

LA gazette DE la Cloche

Numéro 7 :
L'accès à la culture

#LA PAROLE POUR TOUS

Hiver 2020-2021



LA CLOCHE
RÉSONNONS SOLIDAIRE

Édito

« C'est quoi au juste, la culture ? » En posant cette question lors de nos ateliers de préparation de la gazette, nous avons reçu autant de définitions qu'il y avait de personnes réunies autour de la table.

Les mots ont fusé : « livre », « fresque », « théâtre », « musique », « cinéma », « arts de rue », « cuisine »... Mais tous les participants, avec ou sans domicile, ont tenu à rappeler que la culture, c'est aussi des croyances, des langues, des savoirs, des valeurs, des traditions, des modes de vie, etc. En bref, la culture est en chacun : c'est l'identité, la dignité et l'humanité.

La Déclaration de Fribourg (inscrite dans la loi française) affirme que chacun possède des « droits culturels » : le droit de choisir et d'exprimer sa culture, et d'accéder à la culture.

Mais accéder à la culture, est-ce tout aussi facile pour des personnes en situation



d'exclusion ? Pourquoi la culture est-elle si importante pour inclure les plus fragiles ? Comment faire pour que les personnes sans domicile n'en soient plus privées ? Autant de questions auxquelles nous avons essayé de répondre dans ce numéro.

Bonne lecture, les Sonneurs !

Comité de rédaction

Bénévoles : Kwamé, Nabil, Arnaud, Thomas, Mamadou, Tatiane, Rachid, Mohamed, Damien, Jacqueline, Morat, Erwan, Didier.

La Cloche : Lou, Mathilde F, Mathilde B, Morgane, Thomas, Laure, Solène et Fleur.

Usbek & Rica : Julia et Florent.

Photo ci-dessus

La Chorale de La Cloche à La Fabrique de la Solidarité à Paris (photo ©Reda Choubai)

Sommaire

– Pages 2 et 3 : LE GRAND DOSSIER

• Les obstacles à l'accès à la culture

Nous avons demandé à nos bénévoles ce qui pourrait expliquer « l'exclusion culturelle » des personnes sans domicile.

• Les bénéfices de la culture

Mais au fond, ça sert à quoi, la culture ?

• Un accès à la culture facilité

Les asso et les bons plans à suivre.

• Et le Covid, dans tout ça ?

– Au verso :

• Le portrait d'Alchimiste KGC « C'est l'art qui m'a donné un équilibre et un cap »

• La sélection des bénévoles

• Le livre coup de cœur de la Cloche

• La représentation du sans-abrisme au cinéma

• Mon mémo solidarité

Merci à nos contributeurs !

Pour réaliser cette gazette, nous avons organisé des ateliers à Lille, Strasbourg, Nantes, Paris, Marseille, Bordeaux, Lyon et Toulouse afin de récolter la parole des habitants, avec et sans domicile, des réseaux La Cloche. Merci à tous nos contributeurs ! Un grand merci aussi à Usbek & Rica grâce à qui nous publions cette gazette.



Atelier à Toulouse

Qui sommes-nous ?

Fondée en 2014, la Cloche est une association de loi 1901, qui développe des programmes et activités visant à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourage le « faire ensemble » entre voisins, avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.



Des services et des bons (café, repas) offerts par les commerçants du Carillon



Des événements de quartier et activités entre voisins avec et sans domicile



Des ateliers de sensibilisation et form'actions ouverts à tous



LES OBSTACLES À L'ACCÈS À LA CULTURE

«Le frein principal, c'est pas forcément l'argent. C'est sûr que certaines activités sont plus chères, mais c'est plutôt les tracas ou obligations du quotidien qui nous freinent, lorsque l'on est précaire.»

— Kwamé

Une participation très faible à des activités peu variées : tel est le constat de la Fédération des Acteurs de la Solidarité concernant l'accès à la culture des personnes précaires. Surtout, les clichés sur la culture demeurent. Face aux besoins matériels, les besoins culturels se font moins urgents, plus futiles. Pourtant, dès lors que la culture permet de se sentir digne, de se sentir vivre, pourquoi la séparer de la lutte contre la pauvreté et l'isolement devient un obstacle de taille ? Nous avons demandé à nos bénévoles* ce qui pourrait expliquer «l'exclusion culturelle» des personnes sans domicile.

Le prix De nombreuses activités sont gratuites, mais pas toutes ! Une place de cinéma ou une entrée dans une exposition sont des coûts non négligeables. Et certaines sorties culturelles sont encore plus chères, comme l'opéra, par exemple.

La peur du jugement, le sentiment d'être illégitime, qui conduit à «s'autocensurer» et à se priver de sorties «La culture correspond plus ou moins à une classe sociale : si vous n'y appartenez pas, vous pouvez ne pas vous sentir à l'aise...» confie Tokko, sans-domicile à Paris. D'autres bénévoles ont aussi cette vision de la culture comme quelque chose de «sélect» ou même d'ennuyeux. On y retrouve l'ambivalence entre la culture d'élite et la culture populaire, où les distinctions sociales jouent un grand rôle : le polo versus le football, la musique classique versus le rap... Ces idées reçues (catégorisation, stigmatisa-

tion, exclusion, etc.) peuvent entraîner des violences morales.

Le poids du quotidien Le manque de temps, la difficulté à conserver une hygiène irréprochable, l'absence de domiciliation (empêchant donc de bénéficier de certains tarifs)... sont autant de freins à l'accès à la culture. Aller au cinéma et au théâtre en soirée peut s'avérer ardu pour une personne ayant d'autres priorités (trouver un toit, se nourrir, etc). «La culture pour tous c'est vrai, mais quand on regarde dans la réalité, la culture n'a pas sa place quand c'est la guerre pour des choses basiques de la vie» nous explique Kwamé.

L'isolement et la désocialisation Il est plus facile de franchir le seuil d'un endroit inhabituel en étant accompagné que seul !

Le manque d'accès aux informations sur les activités proposées (par des associations, notamment). Mais il faut dire qu'un autre problème de taille se situe du côté des structures sociales et des associations : manque de temps, de personnel dédié, de financements pour la culture... Car outre la gratuité, l'accompagnement et la médiation culturelle** sont essentiels !

LA CULTURE EN CHIFFRES

1 personne sur 10

est coupée de la culture en 2003. Ces inégalités d'accès à la culture tendent à s'accroître et sont corrélées fortement tant au niveau de ressources que de diplôme.

— IGAS rapport d'activité, INSEE, 2007.

55%

des Français pensent que les services publics doivent favoriser l'accès à la culture pour tous.

— L'inégalité culturelle, ce que pensent les français, Olivier Donnat, 2007.

LES BÉNÉFICES DE LA CULTURE

«C'est une alternative au vide, ça permet de bien s'occuper.»

— Nabil

Malgré les obstacles d'accès à la culture, les bénévoles de la Cloche y voient des intérêts incomparables :

 **Eveiller les sens**

Au delà de l'aspect monétaire, l'enrichissement intellectuel et émotionnel que procure la culture est immense. On y découvre de nouvelles sensations : ressentir un concerto, le son des instruments, c'est incomparable. De nouvelles passions jusqu'alors insoupçonnées – telles que la peinture après une exposition subjugante – peuvent naître suite à une expérience culturelle. De plus, comme le souligne Kwamé, «la culture permet de s'occuper l'esprit, de s'épanouir telle une fleur. Elle élève l'esprit et permet de voir les gens».

 **S'évader**

En faisant quelque chose qui sort du quotidien, il est possible durant un temps, d'oublier ses soucis. «La culture ça peut être une respiration. T'as une vie compliquée, et puis tu vois un film et ça te divertit. Tu penses à autre chose» partage Kwamé. «Voir les films au cinéma et non pas à la télé, aller au musée, au club littéraire, au théâtre... cela sort du quotidien».

 **Favoriser le lien et la rencontre**

Avoir un intérêt ou une passion en commun permet de se rapprocher, de faire des activités à plusieurs (aller voir une exposition en groupe, par exemple). Des personnes passionnées peuvent se rencontrer, apprendre beaucoup mutuellement, créer des liens communs, et peut-être se trouver un ou une partenaire d'art ou de jeu, comme en jouant aux échecs.

 **Aller mieux grâce à l'art-thérapie**

La culture pourrait soigner, dans certains cas, notamment grâce à l'art-thérapie. Il est prouvé que l'art peut aider à aller mieux émotionnellement. Voir des œuvres, ou en réaliser peut être bénéfique !

* À la Cloche, nos bénévoles sont des personnes avec ou sans domicile.

** C'est-à-dire, les processus de mise en relation et d'accompagnement entre les milieux culturels et artistiques et les différents publics dans le but d'encourager la participation à la vie culturelle.

Selon les co-auteurs de cette gazette, il est primordial de répondre au besoin de culture, notamment grâce aux associations de sorties culturelles.

À LA CLOCHE, ON FAIT...

• Des chorales

Des émissions de radio ●

Un atelier de théâtre ●

Des sorties culturelles avec des associations partenaires ●

• Des balades urbaines

• Des scènes musicales et scènes ouvertes

Des ciné-débats ●

• Des expos photo

• Du jardinage, du bricolage, des ateliers cuisine...

L'AVANT ET L'APRÈS COVID-19

Durant les deux confinements, de nombreuses associations ont dû fermer leurs portes ou réduire leur champ d'action. Le couvre-feu complique aussi les choses pour la culture, lourdement impactée par la suppression de la vie nocturne. Malgré ces nombreux obstacles, le monde de la culture a su se réinventer, sur le web, en journée, en extérieur, pour subsister et continuer sa mission : permettre aux citoyens de réfléchir, de ressentir, et parfois, d'aller mieux. «*La culture ça a pu aider pendant le confinement, ça nous permettait de nous évader*» – Pierre*

*Le prénom a été modifié



Atelier à la Cinémathèque

UN ACCÈS À LA CULTURE FACILITÉ

En France, de nombreuses initiatives existent pour faciliter l'accès à la culture. Dans les grandes villes, la plupart des bibliothèques municipales sont en accès libre et gratuit. Les musées, notamment municipaux, sont gratuits le premier dimanche du mois, ou pour les expositions permanentes. Ils adaptent aussi leurs tarifs aux différents publics pour ouvrir leurs portes au plus grand nombre (tarifs chômeur, étudiants, etc.). Mais il n'y a pas que les musées ! Des associations travaillent pour organiser des séances de sport, des ateliers de théâtre, des sorties en extérieur, etc. La Cloche vous donne quelques associations culturelles à suivre.

Des associations engagées

La **Ideas Box** de l'association Bibliothèque Sans Frontières est une médiathèque itinérante à destination des personnes réfugiées et des publics fragilisés. Elle se compose de 4 modules montés sur roulettes : une bibliothèque, un module «cinéma» avec une télévision et des DVD, des jeux de société, et un module informatique, avec ordinateurs et tablettes. Des Idées Box sont réparties sur l'ensemble du territoire, notamment à Nantes, Roubaix, Antibes et la région Île-de-France. Durant le dispositif hivernal, vous pourrez trouver ces bibliothèques itinérantes dans de nombreux gymnases aménagés pour l'occasion. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'association Bibliothèques sans Frontières pour en savoir plus sur les lieux de ces Idées Box !

Culture du Cœur est un réseau d'associations qui agit pour faire valoir la culture comme droit fondamental. Culture du Cœur cherche à placer la culture au centre de l'ac-

compagnement des personnes en précarité, pour permettre au plus démunis de s'enrichir personnellement, de se remobiliser et se resocialiser. Rendez-vous sur leur site pour être informé des actions par régions.

Les bons plans des bénévoles

Au delà des grandes structures facilitant l'accès à la culture, il existe aussi des bons plans aux quatre coins de la France qui permettent de se cultiver facilement et à moindre coût.

À Paris, le **cinéma le Majestic** (métro Bastille) propose des séances gratuites, suivies d'un débat, les samedis matins.

Les **Restaurants du Cœur** proposent régulièrement des sorties dans des lieux de patrimoine, ainsi que des séances de cinéma (accompagnées par des bénévoles). Rapprochez-vous des Restos du Cœur de votre ville pour en savoir plus.

Les **boîtes à livres**, ou bibliothèques partagées extérieures permettent de s'échanger des livres entre habitants du quartier. On peut piocher un livre qui nous intéresse, ou déposer celui que l'on a déjà lu. Certaines médiathèques proposent aussi d'emprunter des livres gratuitement.

À Lille, la **Maison Folie** est un lieu culturel gratuit et chaleureux, qui propose des rencontres et des expositions ouvertes à tous. Regardez l'agenda de leurs deux maisons ! Adresse : 70 rue des Sarrazins et 47/49 rue d'Arras, 59000 Lille.

Les **ateliers d'artistes** offrent un plongeon dans les coulisses de la création. À Paris, le squat d'artistes 59 rue de Rivoli vous fera découvrir les productions artistiques de nombreux artistes contemporains.

En se promenant dans votre ville, ouvrez l'œil ! Vous pouvez également découvrir de nombreuses œuvres de street art ! ●

Le portrait



«C'est l'art qui m'a donné un équilibre et un cap»

— Alchimiste KGC

Alchimiste KGC est un artiste-peintre de la région parisienne. Après quelques années dans la rue, il s'est tourné vers différentes associations, dont certaines proposaient des ateliers d'art.

«Cette toile, *Bonnes Frustrations*, représente beaucoup : toute la colère et les émotions que j'ai pu garder en moi. J'ai voulu tourner tout cela en quelque chose de positif, tel un volcan qui explose. Après une éruption, la terre devient bien plus fertile, et j'ai vu cette toile comme une explosion.»

Le coup de coeur de la Cloche: La Rue qui nous sépare



La Rue qui nous sépare est un roman Hachette Romans. Il raconte l'histoire de Noémia, 19 ans et Tristan, 21 ans. Ils se croisent tous les jours et se plaisent, c'est évident. Mais Noémia est étudiante et Tristan est sans-abri. Entre eux, il y a le froid, la société; entre eux, il y a la rue... qui est difficile à traverser.

Ce roman traite avec justesse du sujet du sans-abrisme sans être un documentaire ou tomber dans le voyeurisme. C'est une histoire très attachante, parfois surprenante, qui nous guide dans la réalité de la vie à la rue, mais aussi dans la douceur d'une histoire d'amour entre deux personnes qu'on a plaisir à apprendre à connaître. On espère qu'il éveillera les curiosités et l'envie d'aller vers l'autre!

Mon mémo solidaire

Avec la Cloche, j'agis pour et avec les personnes sans domicile de mon quartier!



- **Casser les clichés** sur le monde de la rue
- **Créer du lien** dans mon quartier : un simple sourire, un bonjour un peu d'écoute c'est déjà agir!
- **Proposer une aide matérielle**, sans anticiper les besoins de la personne
- **Pré-payer des « produits en attente »** (café, repas...) chez les commerçants du Carillon
- **Offrir des petits services** (toilettes, prise, wi-fi...) au sein de mon commerce avec le Carillon
- **Participer à nos événements**, activités inclusives et collectes
- **Devenir bénévole** pour agir localement ou **ambassadeur** pour faire résonner la voix des personnes sans domicile
- **Me former** en participant aux formations de la Cloche
- **Mobiliser mon entreprise** ou **mon école** avec la Cloche
- Nous soutenir avec **un don** déductible d'impôt

La sélection des bénévoles

KWAMÉ

Films

- 1984 de George Orwell, Michael Radford
- *Vol au dessus d'un nid de coucou*, Miloš Forman, 1976
- *La cuisine au beurre*, Gilles Grangier, 1963

Livres

- *Tristes tropiques*, Claude Lévi Strauss
- *Le dérèglement du monde*, Amin Maalouf
- *L'alchimiste*, Paulo Coelho
- *Siddhartha*, Hermann Hesse

PIERRE

Films

- *Mississippi Burning*, Alan Parker, 1988
- *Blade Runner*, Ridley Scott, 1982. «Pour moi le film est bien meilleur que le livre dont il est inspiré»

Expos

- Les impressionnistes Slovènes (Petit Palais). «*Cette exposition m'a emporté!*»
- Claudia Andujar: les indiens au Brésil (Fondation Cartier) «*C'est pour moi de l'art engagé: émotion, réflexion...*».

La représentation du sans-abrisme au cinéma

Le plus ancien: *Boudu sauvé des eaux*, de Jean Renoir, (1932)

Le plus connu: *Une époque formidable*, de Gérard Jugnot (1991)

Le plus émouvant: *Les invisibles*, de Louis-Julien Petit (2019)

Le petit nouveau: *Sous les étoiles*, de Claus Drexel (début 2021)

Pour aller plus loin...



Les sons de la Cloche sur Ausha, iTunes, Spotify, Deezer.

Web-radios: *Radio Bitume* à Paris, *Voix Croisées* à Marseille, *En Rues Libres* à Strasbourg. Les personnes sans domicile prennent la parole!

Podcasts: *Passe-moi le micro #pmlm* qui chaque semaine donne la parole à nos voisins avec et sans domicile pour parler des actualités sur tout le territoire. *Parcours*, découvrez le parcours d'hommes et de femmes sans domicile, à travers la visite de leur quartier.

Rejoignez les Sonneurs dans 9 régions de France!



On reste en contact?

✉ contact@lacroche.org

🌐 www.lacroche.org

📌 La Cloche

📺 La Cloche

🐦 LaClocheAsso

🎙️ Podcasts: Les sons de La Cloche